

BAMBOO ORCHESTRA

"UN JOUR, ILS ONT RENCONTRÉ UN BAMBOU..."



LE QUINTETTE DU BAMBOO ORCHESTRA : UN CONCERT MUSIQUE DU MONDE PAR UN ENSEMBLE PERCUSSIF UNIQUE !

C'EST UN ENSEMBLE PERCUSSIF BAMBOU, MÉTALLOPHONES, MARIMBAS, TAMBOURS JAPONAIS... QUI CONSTITUE DE PAR SON INSTRUMENTARIUM, UN DÉCOR EN SOI. UNE MUSIQUE QUI « S'ÉCOUTE », MAIS AUSSI QUI « SE REGARDE », DONT LA CHORÉGRAPHIE MARIE SUPERBEMENT LE RÊVE ET L'ÉNERGIE.

Avec les percussionnistes : Makoto YABUKI, Guillaume BONNET, Nicolas DOLCE, Nicolas Aubin, Nathanaël PINNA

Tout part d'un brin d'herbe. Un brin d'herbe géant qui peut pousser de 10 mètres en trois mois, dont la solidité surpasse celle du chêne et qui mettra 80 ans à se flétrir, certes... mais rendez-vous compte : un mouvement musical dont le centre sémiologique se trouve dans un brin d'herbe ! Au Bamboo Orchestra, la genèse est botanique : le choix du matériau de construction des instruments, la source d'inspiration, le message transmis de façon artistique au public et de façon pédagogique en atelier, tout naît du bambou, tout passe par le bambou. Dans cette création, notre quintette évolue sur scène dans un univers totalement insoupçonné, inattendu, inqualifiable où l'Afrique se mêle à l'Asie, le Sahara aux jardins Zen pour fusionner en rythmes novateurs. Les morceaux se suivent mais ne se ressemblent pas pour le plus grand plaisir du public autant émerveillé par l'imposant instrumentarium exclusivement en bambou que par la vivacité des musiciens habités par les sons que dégage cette curieuse graminée. Fondateur du Bamboo Orchestra au Japon et en France, Makoto Yabuki, entouré de ses 4 musiciens habités par les sons que dégage cette curieuse graminée, fait chanter le bambou. Ensemble, ils offrent une performance scénique qui fait palpiter petits et grands, écarquiller les yeux et battre les cœurs jusqu'à vous en couper le souffle ! **La richesse sonore et visuelle des instruments traditionnels et originaux en bambou en fait un spectacle surprenant, créant ainsi une musique vivante insolite, inclassable aux morceaux tantôt doux et apaisants, puis pimentés et décapants.**

L'expression des sonorités du bambou, ses timbres profonds, ses vibrations variées, ainsi que le mélange des sonorités traditionnelles d'Asie et d'ailleurs et des compositions contemporaines constitue toute l'originalité de ce répertoire.



Ce spectacle est conçu pour s'adapter en différents lieux, et particulièrement pour investir les jardins et espaces publics. Autour de ce spectacle, peuvent être mises en place des actions d'accompagnement portant sur la découverte des instruments, leur origine, ainsi que sur le choix du bambou pour la fabrication des instruments de musique. Ainsi, ce spectacle s'inscrit parfaitement dans la philosophie socio-écologique-éducative du Bamboo Orchestra (découverte et sensibilisation à la nature, au développement durable et à l'économie solidaire via la pratique musicale et l'approche de l'instrumentarium en bambou).

OPERATION D'ACCOMPAGNEMENT DU BAMBOO ORCHESTRA

Elle porte sur la découverte des instruments traditionnels et sur l'originalité des instruments en bambou utilisés durant le concert et aussi d'autres également issus de l'instrumentarium. "La musique pour tous est accessible à tous", telle est l'intention de Makoto Yabuki quand il fabrique ses curieux instruments.

"On peut créer la musique de ses propres mains, la partager avec l'autre, en se rapprochant de la nature, de sonorités naturelles, en s'harmonisant avec les éléments vivants qui nous entourent. A travers cette pratique musicale, on prend conscience de son être intérieur pour mieux s'ouvrir au monde de l'autre."

A l'issue de cet atelier, parents et enfants peuvent toucher, essayer les instruments et s'initier à la pratique avec l'aide des musiciens, sous forme de petits groupes. Les nombreuses interventions du Bamboo Orchestra en différents milieux ont révélé que cette forme de musique est un excellent moyen pédagogique, thérapeutique et créateur de lien social.

MAKOTO YABUKI

Makoto Yabuki, est le fondateur de Bamboo Orchestra au Japon et en France. Installé à Marseille depuis le début des années 90, il reconstruit ces impressionnantes structures sonores dans sa résidence artistique à la Friche de La Belle de Mai.

Né au Japon, architecte de formation, il pense les instruments avant d'en jouer. Après de nombreuses années dans le théâtre, il a étendu sa réflexion à la mise en espace du son. Il a collaboré et composé pour de nombreux spectacles de théâtre, de danses contemporaines et traditionnelles Japonaises, de musiques de rue, en France et à l'étranger.

Facteur d'instruments, compositeur, musicien...vers une musique durable, il regorge de multiples facettes. Liant ses interventions musicales à une pédagogie environnementale, il ne cesse de semer son appel à l'écocitoyenneté lors des ateliers qu'il conduit, des visites qu'il dirige. La philosophie de son mouvement musical prend tout son sens lorsqu'il se produit sur scène et captive aussi bien l'attention des plus petits que celle des plus grands.

LE BAMBOO ORCHESTRA (cliquez pour voir des vidéos : <http://www.agenceartistik.com/bambooquintette.html>)

Il a été programmé dans de nombreux festivals : Festival de Jazz des 5 continents (Marseille), les 38ème Rugissants (Grenoble), les Polymusicales (Bollène), Festival de Percussions (Hammamet), Les Bacchanales de St Cannat... VII Festival International du Printemps Européen à ARKHANGELSK et SEVERODVINSK (Russie). Ce spectacle est conçu pour s'adapter en différents lieux, et particulièrement pour investir les jardins et espaces publics.

LA PRESSE EN PARLE

Bamboo Orchestra : un pari original tout à fait réussi Ceinture noire de bambou !

Vent, orage, pluie... non il ne s'agit pas d'une chronique météorologique ! Mais tout simplement le rappel des capacités époustouflantes ou étranges des instruments façonnés par **Makoto Yabuki**, fondateur et directeur artistique du groupe **Bamboo Orchestra**. Leur spectacle, *Un jour, ils ont rencontré un Bambou*, offre au public la palette foisonnante des possibilités de cet instrument. « *Écologique* » au plus haut point sourit Makoto Yabuki, « *le bambou, c'est de l'herbe, on le coupe, ça repousse...* ». Les cinq interprètes jouent avec ces instruments immenses ou minuscules avec brio, les font rebondir, les frappent, soufflent dans ces tubes qui tiennent selon leur taille du cor des Alpes ou de la flûte traversière. Les rythmes s'emballent, rivalisent de vitesse, s'assagissent, répondent aux appels du meneur de jeu, semblent être capables de varier à l'infini. Lutte, émulation entre les musiciens costumés de sortes de judogis noirs, ces combattants d'un nouveau genre nous entraînent dans un univers musical où l'Afrique et l'Asie fusionnent en une esthétique nouvelle d'une indéniable poésie. L'ensemble est chorégraphié avec intelligence, permettant de mettre en valeur à la fois la virtuosité des artistes et la beauté des instruments qui semblent danser avec eux. Un pari original tout à fait réussi ! **MARYVONNE COLOMBANI Journal Zibeline**. Août 2013

Ce n'est pas un traditionnel concert qui s'offre à nous mais un spectacle très complet avec une scénographie et une mise en lumière élégante ou drôle selon la teneur des tableaux ou des compositions.[...]Ces musiciens hors pairs donnent au concert, en plus de leur virtuosité une note d'humour et de simplicité grandissant d'autant leur incroyable performance. Et une mention spéciale pour leur pédagogie auprès des enfants du public qu'ils n'hésitent pas à faire participer. Les compositions de Makoto Yabuki touchent à tous les univers musicaux, tantôt traditionnelles et évoquant toute la poésie du Japon, parfois assez déroutantes pour nous faire jurer entendre du funk, tantôt puissantes et tribales, explosives, et là : difficile d'échapper à la transe qui guette le public et l'envie folle de danser ! La soirée nous semble trop courte, dans la salle les curieux et les critiques mélomanes se sont mués en fans ou en passionnés de bambou musical. Et honnêtement, il est vraiment inutile de résister à la magie du Bamboo Orchestra : l'enchantement grandit au fil des morceaux. Les tableaux pleins d'énergie, les musiciens pleins de fougue : nous nous laissons emporter avec ravissement dans le monde du "brin d'herbe magique". Courrez voir en famille ou entre amis cette superbe production : le quintette Bamboo Orchestra ! **Agnès Rosa-Sentinella**. www.frequence-sud.fr

CONTACT : LAURENCE PATERMO / AGENCE ARTISTIK / TEL +33 (0) 9 51 19 68 26 / MAIL : contact@agenceartistik.com

AGENCE ARTISTIK : 56, AVENUE DE NICE 13120 GARDANNE FRANCE / WWW.AGENCEARTISTIK.COM